



Bühnenliste für die Spundlochmusik

Diese Liste enthält Angaben, über Beschallungsanlagenkomponenten, welche bei Live-Auftritten, der Gruppe Spundlochmusik benötigt werden.

Die Spundlochmusik hat zur Instrumentenabnahme, eigene Mikrofone. Es sind fast ausschließlich Miniatur-Mikrofone, der Fa. Ramsa, AKG und beyerdynamic. Mit den Miniaturmikrofonen werden folgende Instrumente abgenommen: Trompete/Flügelhorn, Klarinette, Bassflügelhorn 1, Bassflügelhorn 2, Tuba, 2 x Harmonika. Die Gitarre hat einen Tonabnehmer. Es wird ein Mischpult mit 12 Eingängen benötigt.

Alle Mikrofone der Gruppe benötigen Phantomspeisung!

Für entsprechende Verkabelung ist genügend Standard-XLR-Kabel auch für die RAMSA-Mikrofone bereit zu legen!

(Weiterhin müssen vom beschallenden Unternehmen 5 Mikrofone für Gesang auf Stativ beigebracht werden.)

Für Mischpult, PA und zwei Monitorboxen sorgt das Beschallungsunternehmen.

Des weiteren benötigt die Spundlochmusik 6 Stühle ohne Armlehne und ausreichend Mineralwasser (ohne Kohlensäure) sowie Verpflegung.

Als Bühnenfläche werden 6 x 2 m Mindestmaß benötigt, besser wäre 6 x 3 m.